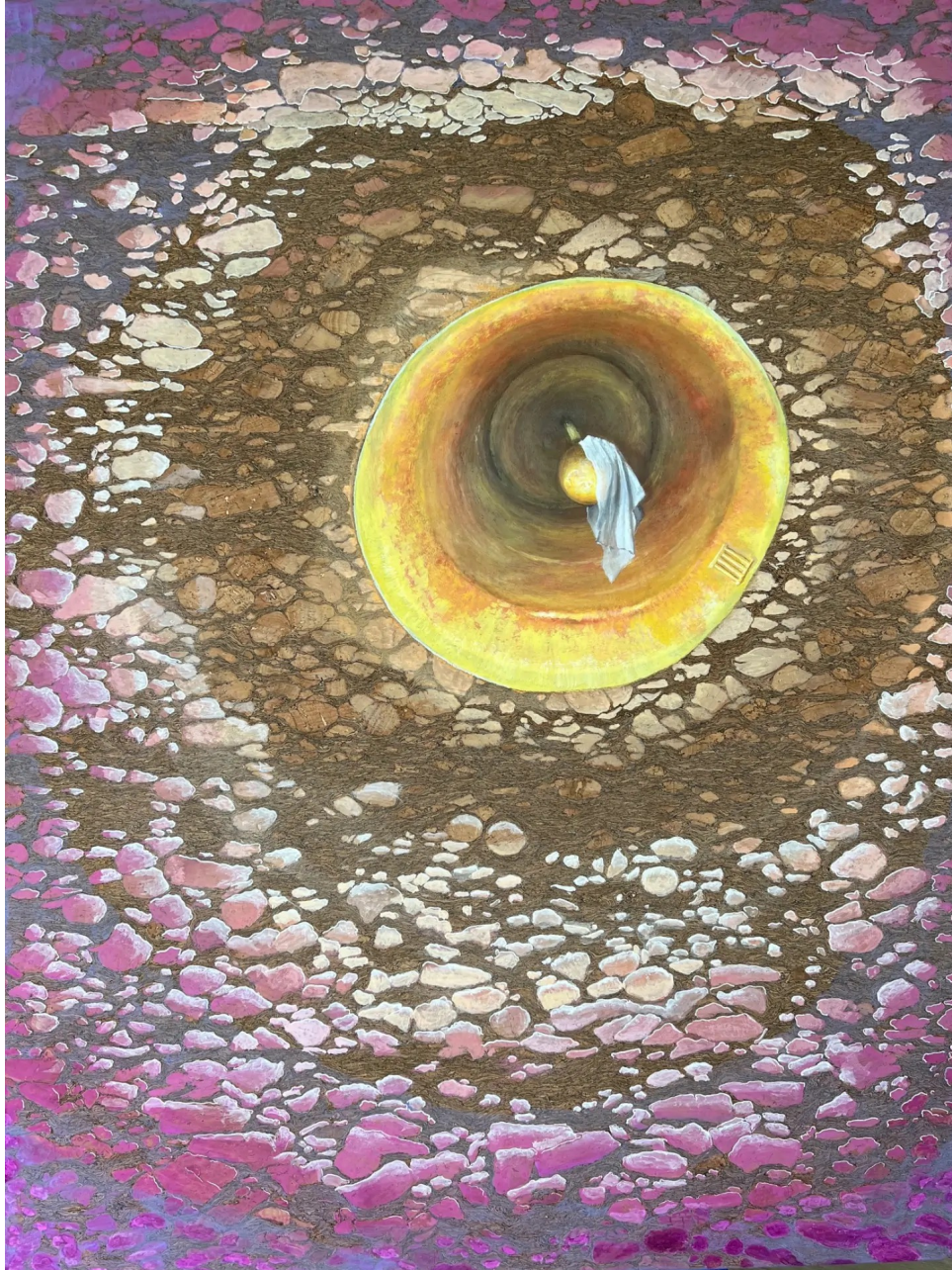




Over leven

De aarde is verbonden met het universum zoals de dood met het leven. Een gebeurtenis of gedachte is niet vast te houden maar wordt in verband gebracht met bestaande herinneringen en zo een nieuwe persoonlijke herinnering opslaat in je gedachten. Deze herinneringen aan een overledene overstijgen de dood, tijd en ruimte waardoor geestelijke vrijheid ontstaat die het stoffelijke elimineert. Het aanvaarden van de gelijke waarden van leven en dood laat je aanvoelen dat je een deel bent van het universum zonder kleur.

Het universum op het werk bestaat uit kurk op doek waarvan de kleur magenta uitdeind naar de randen om ruimte weer te geven. Magenta is de chakra kleur voor het hogere. De donkere cirkel rond de klok versterkt dit. De klok bezweert de doden en roept de levenden en staat op de gulden snede op het schilderij. De tijdloosheid wordt aangeduid met de klepel die de rand niet raakt en waarvan het Romeinse cijfer 4 wordt weergegeven door vier I's. Het doekje is een verwijzing naar een Joods gebruik waarbij spiegels worden afgedekt om niet aan jezelf maar aan de overledene te denken. De dood en het leven gelijkwaardig waarderen.

